

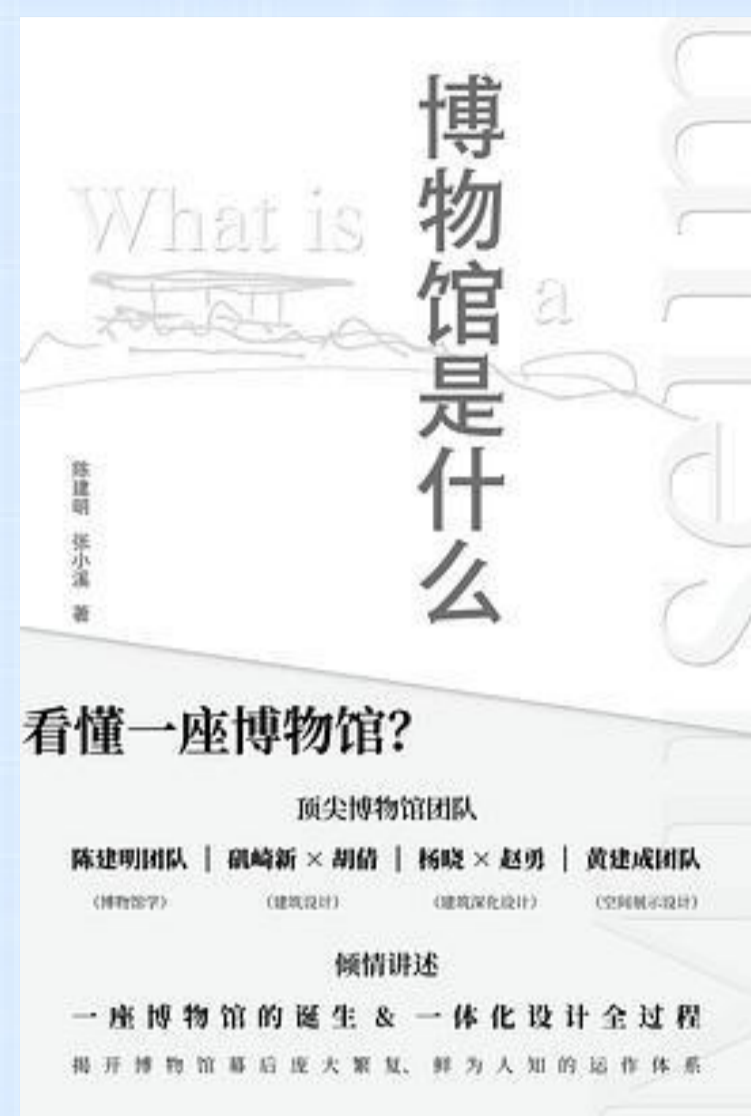
好书推荐

2023年12月

愿读者

【阅读，滋润精神；思考，孕育智慧】

I：博物馆是什么



作者：陈建明, 张小溪著

出版社：广西师范大学出版社

出版时间：2023年6月

索书号：TU242.5/77

馆藏室：三楼南 第二借阅室

豆瓣评分：8.7分

短评 ····· (全部 52 条)

我来说两句

热门 / 最新 / 好友

天天 ★★★★★ 2023-09-26 23:11:04 浙江 0 有用
比较全面系统的科普性质博物馆访谈集，从湘博这一庞大的案例娓娓道来

Koreyoshi ★★★★★ 2023-07-30 19:42:16 江苏 0 有用
好看

啊花 ★★★★★ 2023-08-13 09:29:53 浙江 0 有用
题目很大，但内容配得上。既是博物馆学的纵览，又是结合中国情况的宝贵实践思考，有真知灼见，也敢怒敢言。

想飞的鱼 ★★★★★ 2023-07-09 07:13:28 天津 1 有用
读这本书之前，进博物馆只会看热闹。读完这本书后，进博物馆不禁会思考

夏夜断電 ★★★★★ 2023-08-17 17:31:31 广西 0 有用
矶崎新相关的部分很有意思，竞标那段很有趣。

图书简介：一座博物馆是怎样诞生的？本书以对谈形式，全景式呈现湘博近10年设计、建设过程。陈建明、矶崎新、胡倩、杨晓、黄建成等行业领军人物，从博物馆学、建筑设计、空间展陈设计等专业角度出发，讲述由一个概念到一座场馆的落成，如何做到从一粒沙开始，到建筑、园林、展陈,甚至文创都有着湘博的精神和烙印的一体化设计。本书通过剖析湘博设计建造过程，为专业人士提供生动样本与可操作方案；同时通过国际竞标、辛追夫人的安置、建筑师的奇特遭遇、T形帛画的展现、常设展的紧张筹备等一个个鲜活的故事，带领读者走到神秘有趣的湘博幕后。

作者简介：

陈建明：知名博物馆学者，曾任湖南省博物馆（现湖南博物院）馆长、中国博物馆协会副理事长、国际博物馆协会区域博物馆专业委员会副主席，从事博物馆工作和博物馆学研究近50年。曾主编“博物馆学史译丛”“美国博物馆协会博物馆管理丛书”，主持湖南省博物馆新馆建设，主导博物馆功能设计，任新馆陈列展览总策划。

张小溪：原名张湘辉，资深媒体人，曾任湖南电视台编导，《湖湘地理》主笔、主编，《中国国家地理》《地道风物》等多家刊物特约作者。现为独立撰稿人、策展人。博物馆爱好者，近年参观100余座博物馆，观展300余场。



II：让孩子爱上阅读



作者：闵小玲著

出版社：江苏凤凰科学技术出版社

出版时间：2020年

索书号：G792/24

馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：8.3分



内容简介

成功的亲子阅读是正面管教的关键。儿童作家闵小玲坚持“与孩子同行”的育儿理念，他指导自己的儿子分阶段阅读，帮助孩子建立了良好的学习习惯，助力孩子考入北京大学。本书是她十几年育儿经验的总结，对有育儿困惑的家长来说，方法实用有效。本书专门为3~8岁儿童父母打造，帮助父母捕捉孩子阅读敏感期，并提供分龄阅读指导法：什么年龄看什么书，父母怎么教，怎么说……按照本书提供的方法来做，迅速提高孩子的阅读力和理解力，确保入学后语文学习跟得上，阅读写作顺利得分，成绩稳步提高。作者精选34本必读书单，让忙碌的父母不再为选什么书而苦恼，并协助孩子挑选绘本、科普读物和文学经典，激发孩子的主动性。书中更有亲子和谐相处的家教方法，有效的亲子沟通能够提高孩子的思维能力和表达力、社交力，让孩子快人一步；养育共情力和专注力和审美力，陪孩子终身发展。不吼不叫，养出孩子的核心竞争力。

作者简介：闵小玲 著

儿童文学作家

江西省作家协会会员

江西省教育学会中小学（幼）儿童健康教育专业委员会常务理事

著有《你的孩子也能进北大》，主编《唐诗三百首精选：彩图注音版》《成语故事：彩图注音版》等儿童读物

III：热爱可抵岁月漫长



作者：老杨的猫头鹰著

出版社：新世界出版社

出版时间：2020

索书号：B84/191

馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：7.4分



内容简介

编辑推荐

继《好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一》等“醒脑之书”系列畅销200万册之后，

畅销书作家老杨的猫头鹰2020年全新作品

23个热气腾腾的故事，送给在人间凑数的你。

专治对生活过敏、对人间水土不服。

你成天嚷嚷着要自由，但真给你自由的时候，你却不知道该做什么，只会躺着玩手机，坐着玩手机，站着玩手机。

你成天喊着要减肥，但你为减肥做过的*努力，就是在吃火锅、吃烤肉、吃蛋糕的时候，要了一瓶无糖饮料。

你的笑脸越来越多，发自内心的笑容却越来越少，一年的快乐总和，都不如课间休息的十分钟。

你并不知道自己要去哪里，背上行囊的目的，有时候仅仅是为了让自己看起来是个有去处的人。

你年纪轻轻却活得老气横秋，每天的日常就是拿青春的嫩枝去煮五斗米粥。

渐渐的，你的生活中堆满了“可以做但又觉得没什么意思的事”“做不到却又不得不做的事”，以及“不想做却又不好意思不做事”，唯独没有你喜欢的事。

结果是，你的人生逐渐从可歌可泣变成了可“搁”可“弃”，从什么都“敢”变成了什么都“怕”，从“理想主义”转向了“什么都不想理”主义，从“浪漫主义”活成了“什么都无所谓”主义。

作者简介：老杨的猫头鹰

用后脑勺盯着这个功利世界的85后猫奴，惜时惜命，喜用炙热的文字揭穿并非静好的岁月。不负责疼爱你，只想要唤醒你。

代表作：《最怕你一生碌碌无为，还安慰自己平凡可贵》《姑娘，脱贫比脱单更重要》《好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一》《常与同好争高下，不与傻瓜论短长》《每天演好一个情绪稳定的成年人》

新浪微博：老杨的猫头鹰。

公众号：老杨的猫头鹰（yangowl）

IV：博弈思考法:麻省理工学院最受欢迎的商业课



作者：(美)戴维·麦克亚当斯著
出版社：中信出版集团股份有限公司
出版时间：2016
索书号：F272.3/38
馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：6.5分



内容简介

《博弈思考法》提供了博弈论在生活和商业领域不同场景的应用指南：

- 全球旅游酒店市场饱和，Airbnb为什么可以异军突起？
- 钻石原本就只是一块石头，戴比尔斯为什么有办法把它打造成永恒爱情的象征，成为高单价的保值商品？
- 比价网站本该提供消费者低价商品的资讯，为什么零售商可以因此将商品维持高价？
- 网络诈骗这么多，eBay如何克服卖家诈欺、买家勒索的难题？
- 卖房子时，如何让中介帮你卖到更高的价钱？
- 孩子不想吃蔬菜，只想吃甜食，聪明的爸爸怎么用博弈论思维解决这个难题？
- 减肥为什么难以坚持下来？神奇的“减肥债券”真的能让人们彻底告别肥胖吗？

在日常生活中，我们会经常碰到优劣难判、进退两难的情况。没有人是天生的赢家，但是总有人能先人一步看到机会、创造优势。这种认清情势的技巧，就是人人应该具备的博弈意识。

自从诺贝尔经济学奖得主约翰·纳什（John Nash）开创博弈论的分析方法之后，博弈论被各个学术领域研究和运用，杜克大学教授大卫·麦克亚当斯更进一步将博弈意识与我们更切身相关的商业、生活相连结。他在MIT开设的“运用博弈论创造策略优势”是麻省理工学院斯隆商学院最受欢迎的课程。他擅长运用博弈论帮助企业寻找策略机会，在本书中，他除了清楚精要地说明博弈论重要概念，还提供跨越商业、医药、金融、军事、犯罪、体育、军事等不同行业的生动案例，详尽解析逃脱囚徒困境的种种方法，锻炼摆脱现状的思考方式。

作者简介：戴维·麦克亚当斯

曾任麻省理工学院斯隆管理学院教授，现为杜克大学富卡商学院教授。他是顶尖的学者、颇受欢迎的教授以及博弈论商务咨询师。他和妻儿居住在北卡罗来纳州的德罕市。

V：在观众灵魂深处编码： 电影编剧实操手册



作者：刘立春著

出版社：清华大学出版社

出版时间：2018

索书号：I053.5/5

馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：8.9分



内容简介

本书以观众为核心，讲述了如何从高概念到具体动作对于观众的意识与潜意识进行制码、编码，建立有效的观影动力与观影反应，从而对观众的观影过程实施高度具体而精密的操控，像做钟表一样做电影。本书除了给出一套剧本创作的方案外，也给了所有电影从业者一套剧本诊断修改、电影审核立项的标准与依据，同时也为电影大数据分析提供了信息采集点，为编剧人工智能化提供了可靠的底层逻辑。本书不仅是针对电影编剧创作的，也是所有电影从业人员进行创作、生产、制作、发行的通识读本，是给所有电影人的创作密码书。

【原文摘录】：无须准备，上来就做，越早越好从一开始就进入创作状态！你不用等看完本书才开始创作。你看完本书的第一阶段就可以开始创作了。做完这个阶段的内容，然后再看第二阶段的内容，然后再按照它去做，依此类推……在做的过程中发现问题、解决问题，这是最好的掌握方式。否则，你将永远停留在纸上谈兵阶段。“未有知而不行者。知而不行，只是未知。”这句话简而言之，就是“知道做不到，等于不知道”。很多人有“知道就等于能够做到”的幻觉，结果就是“听过很多道理却依然过不好这一生”。他们从未意识到“知道与做到之间的距离，才是世界上最遥远的距离”。

作者简介：刘立春，1996年2月成立叙事艺术工作室，编撰导演课程。1998年4月开始编撰编剧课程。2004年为加拿大电影学院中国分院编撰商业电影编剧课程，同期做了IFA核心工作室课程。2009年创办刘立春电影（编剧）工作室。2012年创办IFA独立制片协助机构。同期开始《在观众灵魂深处编码——电影编剧实操手册》一书的写作，历时六年，2018年9月本书出版发行。

VI：我们的未来·数字社会乌托邦：Eine Utopie für die Digitale Gesellschaft



作者：(德) 理查德·大卫·普雷希特著

出版社：商务印书馆

出版时间：2022.1

索书号：K02/15

馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：7.6分



内容简介

科技的每一个进步带来舒适的同时，也压缩了我们的生活空间，导致个人数据被侵犯、交易。对此，有人对数字化的未来充满了天真；有人对硅谷数字公司的独裁发出警告；有人更愿意掩耳盗铃地回到过去。本书描绘了一幅充满希望的数字化时代的未来图景，同时客观冷静分析了以牺牲反思判断力为代价的、充满刺激和欲望扩张的数字化发展过程对文化、道德和政治能力的威胁，批判了德国政府反应的冷漠滞后，并探讨了创造充满希望的数字化时代的可能性措施。

作者简介：理查德·大卫·普雷希特（Richard David Precht），德国哲学家、记者和作家。柏林汉斯艾斯勒音乐学院哲学和美学教授，吕纳堡市利普纳大学哲学荣誉教授。著有《我是谁，如是这样有多少：一次哲学旅行》（Wer bin ich - und wenn ja wie viele? : Eine philosophische Reise），《认识世界：哲学史I》（Erkenne die Welt: Geschichte der Philosophie I），《认识自己：哲学史II》（Erkenne dich selbst: Geschichte der Philosophie II），《成为你自己：哲学史III》（Sei du selbst: Geschichte der Philosophie III）。他的哲学社会科学题材著作均为德国畅销书，作品经被翻译成40种语言。

译者：张冬，毕业于北京师范大学中文系，德国美因茨大学应用语言学学院翻译学专业。在德国从事语言教学和翻译工作。研究领域：比较语言学和跨文化交流。译有《美丽遥远又野性》，参与翻译《德国城市导游丛书》。