

好书推荐

2024年1月

愿读者

【阅读，滋润精神；思考，孕育智慧】

I：古人这样过日子



作者：《国家人文历史》编

出版社：四川人民出版社

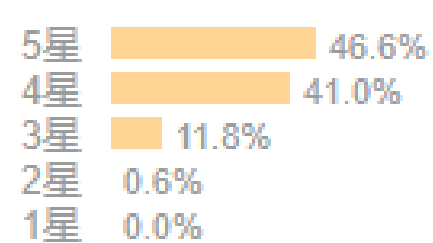
出版时间：2022年

索书号：D691.9/17

馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分

9.3  161人评价



豆瓣评分：9.3分

短评 ····· (全部 71 条)

我来说两句

热门 / 最新 / 好友

微格尔青  2022-10-19 02:01:35 广东

0 有用

一本带领我们纵览古代人生活各方面风俗习惯、掌握古代生活技巧的“穿越指南”。书中通过大量史料来梳理相关知识，既严谨又有着趣味性。还附有大量的彩图，展示了各种体现生活状态的古画作品、古代物品，图文并茂。

香菜的好朋友  2022-12-17 10:53:24 湖南

0 有用

微信公众号的文章集合，但水平不低，参考了很多文献，里面也有不少插画，真实度很好。

日月当空  2022-11-30 18:04:34 四川

1 有用

书中把古人的精彩生活——列举出来，学术与通俗并举，十分不错。

小荷书韵  2022-10-15 15:35:04 辽宁

1 有用

古人的那股生活智慧，对美好生活的追求，对美学在生活中的精致情趣，都值得我们从中体味出生活的五颜六色、缤纷多彩，人间值得的情怀。

Esperance  2022-11-07 01:47:16 福建

0 有用

本书让我们可以沉浸式地体验古代有滋有味的质感生活百态，勾勒古代生活图景，在扩展知识面的同时，学会更好地热爱生活。

图书简介：

- 古代没有商场，人们都会去哪儿逛街？
- 古人“带货”也能带出爆款“断货王”？
- 古代书商如何玩转“流量密码”，打造畅销小说？
- 古诗中消失的食物，为何吃着吃着就没了？
- 古人明知无法长生，为何还是痴迷丹药？
- 古人想要打光棍，为何偏偏办不到？
- 古代大家庭中，正妻的权力到底有多大？
- 古人找工作到底有多难？累得想辞职，也只能说说！

.....

古人的日子里，藏着生动鲜活的历史、原汁原味的风俗文化和沉淀千年的东方美学。

本书是《国家人文历史》杂志公众号的精华结集，聚焦古人购物、饮食、习俗、娱乐、养生、婚姻、职场7个方面，精选了41个有趣而有代表性的话题，打造硬核古代生存指南。

全书以诙谐风趣的语言、古今兼顾的视野，深入历史典籍和文物遗迹中，参考大量历史研究的文献资料，还原古人日常生活的诸多细节，带领读者走进古人色彩斑斓的大千世界，沉浸式体验古代中国的生活百态...

作者简介：

《国家人文历史》

《国家人文历史》是一本以“真相、趣味、良知”为核心价值的国家级时事人文类半月刊，由人民日报社主管主办，以“人文家国、历久弥新”为理念，连续多年被评为“中国邮政发行畅销报刊”。荣获“中国最美期刊”、国家记忆“年度历史文化品牌”、第三届全国“百强报刊”等荣誉。

“国家人文历史”微信公众号由《国家人文历史》杂志新媒体中心主办，致力于传播“真相、趣味、良知”的核心价值，以新闻为切入，以历史为深度，凭借深入独到的专业解读打造独家原创好文，为读者创建了一个触摸历史体温、发现历史真相的新平台，稳居中国微信月榜500强，连续多年入选“新榜ZUI具收藏价值公众号”

II：行走的笔尖



作者：张羽著

出版社：中国建筑工业出版社

出版时间：2020年.12

索书号：U204.11/227

馆藏室：三楼南 第二借阅室



内容简介

本书分为九个部分，第一章“岁时记缘起”，记录家乡和学习、工作的学校，以专业视角表达这些空间、场所，将徒手表达与记录生活足迹相结合；第二、三章，从“基本功训练”到“设计草图表达”选取了磨练手绘过程中的画作，涉及用专业工具练习线条、肌理，绘画对象从建筑到对自然、生活的观察；第四、五章“城市旅绘”与“日常北京”是城市速写，在绘画中注入设计美学，在画面上要留出文字的空间，写下观察心得与到访之处的讯息；第六章“绘制卡片”试图说明设计者在掌握了徒手技巧后可以施展的方向；第七、八、九章是从吃、生活中无处不在的猫到人生悲喜的记录

III：假如真有时光机



作者：(日)村上春树著

出版社：南海出版公司

出版时间：2018

索书号：I313.65/80

馆藏室：二楼南 第一借阅室



内容简介

《假如真有时光机》是村上春树周游世界各地，写下的妙趣横生的随笔集。在遍布苔藓的冰岛，邂逅没有尾巴的羊和可爱的迷途之鸟；再访《挪威的森林》的起点希腊小岛，在日益繁杂的街上追溯遥远的记忆。在梅雨季节去熊本，拜访夏目漱石的故居……不论怎样的旅行都充满了惊喜与意外，诸多的挫折都化为无穷的乐趣。这才是所谓的旅行，抑或者说人生的意义。人生是一条单行线，假如真有时光机，你想实现什么愿望？从查尔斯河到湄公河畔，从雷克雅未克到托斯卡纳，我们跟随村上春树走遍七国十一地，仿佛乘上一台穿越现实的时光机，发现一个温暖有趣的世界。

作者简介：
村上春树，日本作家。生于1949年。29岁开始写作，处女作《且听风吟》获日本群像新人奖。1987年出版《挪威的森林》。2009年出版《1Q84》，被誉为“新千年日本文学的里程碑”，获每日出版文化奖、新风奖。写作之余，热衷翻译英语文学、跑步、爵士乐等。
施小炜，翻译家、学者，旅日多年。译有《老师的提包》《1Q84》《当我谈跑步时，我谈些什么》《天黑以后》《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》《我的职业是小说家》等。



村上春树



施小炜

IV：如果历史是一群喵2·春秋战国篇



作者：肥志编绘

出版社：黑龙江美术出版社

出版时间：2018

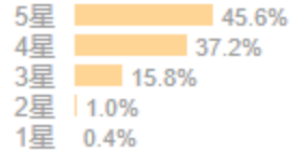
索书号：J228.2/243:1

馆藏室：三楼北 第三借阅室

豆瓣评分

8.3

720人评价



短评 ····· (全部 194 条)

我来说两句

热门 / 最新 / 好友

没落童年 ★★★★★ 2021-12-24 12:12:15 0 有用
小盆友很喜欢 嘻嘻哈哈学了一些知识

怪不得岁月 2022-03-30 13:58:11 0 有用
这个系列都挺有意思，普及知识还可。

声嘶力竭 ★★★★★ 2022-02-03 11:27:17 0 有用
比第一本好了点

口袋_肥力士 ★★★★★ 2019-08-20 11:55:39 1 有用
还挺可爱哒

半躺半瘫小娜君 ★★★★★ 2020-10-27 16:30:24 0 有用
可惜历史不是一群喵。

内容简介

《如果历史是一群喵·春秋战国篇》是肥志笔下“如果历史是一群喵”系列中的第二卷，本卷通过12只喵咪的视角精彩地再现了秦统一天下前的大变革时代。跌宕变幻的局势和各国间的谋略交锋让这段历史尤为出彩，正文13个篇章选取关键历史人物作为节点，来描述这段历史进程，其中不乏关于管仲、商鞅、张仪等享有盛名的名家故事。无论是出身尊贵的帝王喵，还是郁郁不得志的谋士喵，它们都要“亮爪”争天下了！

为了打破枯燥无味的历史标签，肥志和他的团队翻遍二十四史，理清时间脉络，还为《如果历史是一群喵·春秋战国篇》加入了不少如“爱豆”“便当”“群聊”等通俗易懂的现代梗。每回文末搭配严谨的文献参考和新编的知识附录，为你填平历史大坑！另外，12只与中华美食同名的人气喵咪，24则关于它们的日常四格，都一一收录在卷。爱豆喵的情(tu)话(cao)，不来了解一下？一本打破次元，满足全年龄阅读的历...

作者简介：肥志：深圳萌想文化创始人、深圳脸萌科技联合创始人，作为国内知名的动漫形象设计师，在2014年开发APP“脸萌”下载量超过1亿，引发全民下载狂潮。近年先后创作了“肥志百科”“如果历史是一群喵”“如果世界是一窝啾”等漫画品牌，其中《如果历史是一群喵·夏商西周篇》一上市即迅速抢占各大平台榜单。目前萌想文化旗下漫画在微博总阅读量已超过12个亿，作品相关内容多次获得人民日报、共青团中央等官方媒体的转载和关注。

V：起初·纪年



作者：王朔著

出版社：新星出版社

出版时间：2022

索书号：I247.57/5269

馆藏室：二楼南 第一借阅室



内容简介

王朔沉潜十五年，亮出压卷之作！

“我以往的作品多少都在写自己，可算作‘非虚构’；只有这部作品，才是我真正意义上的虚构小说。”——王朔

将中国当代小说推向新高度

【突破】现代西方小说的叙事格局，承续中国古典小说的气韵而又大胆超越。

【跳脱】宏大叙事的窠臼，而以柴米油盐的日常细节与天马行空的想象，让历史中的人纷纷活了过来，走到我们中间！

【博采】正史、方志、传说、文学、诸子百家、天文、地理、气象、医学、数学、物理……

文化功底深厚，建构奇绝“朔式”时空，包罗万象！

语言达炉火纯青之境，一部用嘴而不是用手写的巨作
北京话，间或有陕西话、吴语、粤语，流行语、网络梗、民间俚俗语……

在千姿百态的语言之间自如切换，在正经严肃与轻松戏谑之间、在古今中外之间灵动跳跃。

亦庄亦谐，亦真亦幻，时而阳刚豪迈，时而阴柔缠绵，丰富到不可思议的奇妙文字。...

作者简介：王朔

当代著名作家，编剧。

生于1958年，1976年中学毕业后，曾先后在海军北海舰队服役、在北京医药公司工作。1978年开始创作。先后发表《空中小姐》《浮出海面》《一半是火焰 一半是海水》《顽主》《千万别把我当人》《玩的就是心跳》《我是你爸爸》《看上去很美》等中、长篇小说。

1984年：《空中小姐》，获《当代》文学新人奖

1988年：《顽主》，《一半是火焰 一半是海水》，《轮回》，《大喘气》，四部王朔小说同时改编为电影

1990年：策划电视剧《渴望》，成为一代人心目中的永恒经典

1991年：电视剧《编辑部的故事》编剧，这是国内最早的情景喜剧之一

1992年：电视剧《过把瘾》编剧，改编自王朔原著《过把瘾就死》，至今仍是大量剧迷追捧的对象

1995年：根据《动物凶猛》改编的《阳光灿烂的日子》上映

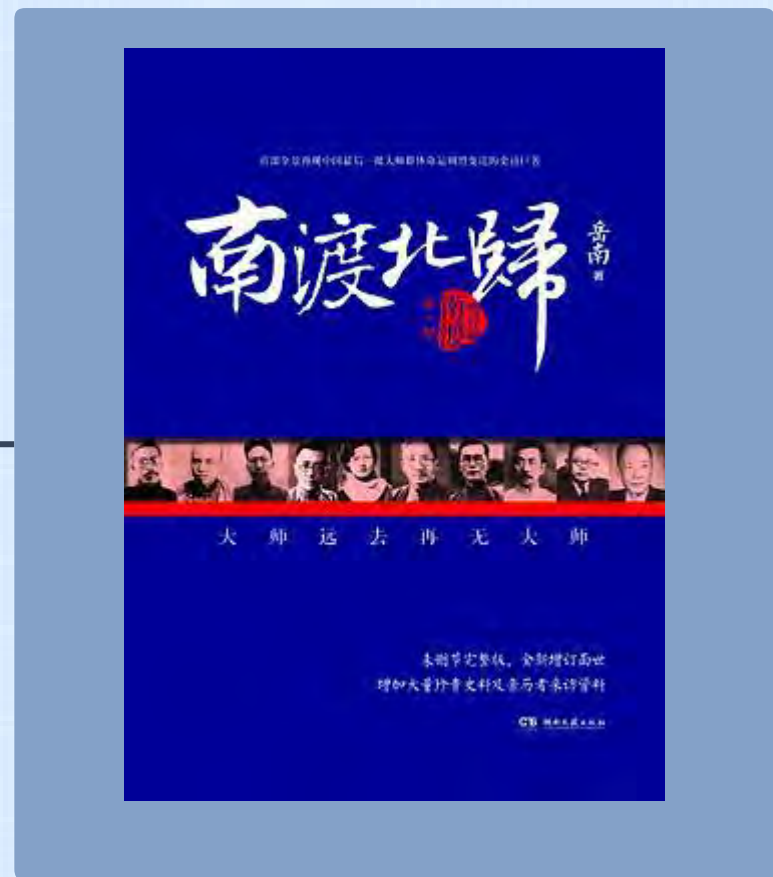
1997年：根据《你不是一个俗人》改编的《甲方乙方》上映，成为中国最早的贺岁片

2000年：同名小说改编电影《我是你爸爸》，获第53届洛迦诺国际电影节主竞赛单元金豹奖、青年评审团奖二等奖。

2006年：同名小说改编电影《看上去很美》，获第43届台北金马影展-金马奖最佳改编剧本。



VI：南渡北归1



作者：岳南著

出版社：湖南文艺出版社

出版时间：2015

索书号：K820.7/36:1

馆藏室：二楼南 第一借阅室



内容简介

南渡北归，分为《南渡》《北归》《离别》三部。讲述的是上个世纪大批知识分子冒着抗战的炮火由中原迁往西南之地，而后再回归中原的故事。整部作品的时间跨度近一个世纪，所涉人物囊括了二十世纪人文科学领域的大部分大师级人物，如蔡元培、王国维、梁启超、梅贻琦、陈寅恪、钱锺书等。作品对这些知识分子群体命运作了细致的探查与披露，对各种因缘际会和埋藏于历史深处的人事纠葛、爱恨情仇进行了有理有据的释解，读来令人心胸豁然开朗的同时，又不胜唏嘘，扼腕浩叹。

《南渡北归·南渡》（增订本）是《南渡北归》第一部，描述了抗战爆发前后，中国知识分子和民族精英的生活，以及从敌占区流亡西南的故事。时间从1937年七七卢沟桥事变始，继之平津沦陷，北大、清华、南开等大学南渡西迁，先长沙后昆明、蒙自办学的岁月，同时涉及中央研究院史语所、同济大学、中国营造学社在抗战烽火中艰难跋涉的历程。突出地描写了蔡元培、胡适、陈寅恪、傅斯年、梁思成、李济、林徽因、金岳霖、梅贻琦、冯友兰等大知识分子的生活、学术、精神与情操，搜罗宏富，规模宏大，意旨宏远，堪称中国知识分子抗战时期的群雕。

作者简介：岳南：原名岳玉明，山东诸城人，1962年生，毕业于解放军艺术学院文学系、北京师范大学鲁迅文学院研究生班。历任宣传干事、编辑、台湾清华大学驻校作家等。著有《风雪定陵》《复活的军团》等考古纪实文学作品十二部，有英、日、韩、法、德文出版，海外发行达百万余册。另有《陈寅恪与傅斯年》等传记作品十余部。《南渡北归》三部曲在海内外引起轰动，《亚洲周刊》评其为2011年全球华文十大好书之冠，称其为首部全景再现中国最后一批大师群体命运剧烈变迁的史诗巨著。评论称：作者的感叹深沉而悲怆，令人惊悚不已——大师远去再无大师。岳南等作家写出这一年的好书，展现出全球华人的软实力及不断“向上的力量”。

