



好书推荐

2024年1月

愿读者

【阅读，滋润精神；思考，孕育智慧】

江苏城乡建设职业学院图书馆-<http://tsg.jscc.edu.cn/>

一.这里是中国



作者：星球研究所，中国青藏高原研究会著

出版社：中信出版集团股份有限公司

出版时间：2019

索书号：K92/29

馆藏室：二楼南 第一借阅室



内容简介

《这里是中国》由星球研究所近3年积累而成
国内第一部全视野中国地理科普著作
庆祝中华人民共和国成立70周年，提升国民视野，传承核心价值观
书架上的中国纪录片，文化传承

1 本书 = 3 年日夜对内容的精心打磨

1 本书 = 365 处极美风光的瞬间捕捉

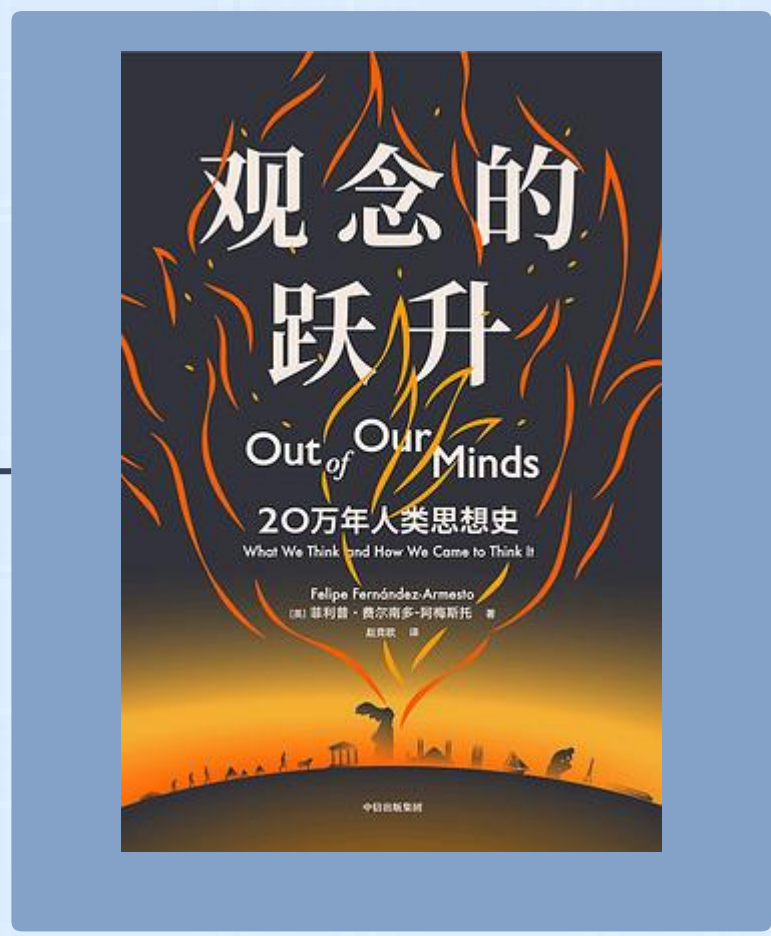
1 本书 = 519 页充满温情的中国故事

1 本书 = 1000 小时绘制 53 幅专业地图

中国这片广袤的土地，到处是景致，处处有故事。这本书以广阔的地理视角和宏大的时间尺度，解读中国故事；以唯美的照片、专业的地图、深情的文字，描绘祖国山河，让我们在享受视觉盛宴的同时，了解中国的过去、现在，以及充满希望的未来。

作者简介：星球研究所成立于2016年，是一家专业的地理科普传播机构，专注于探索世界，解构世界万物，用地理的视角来认知世界和人类自己，现已产出多篇现象级爆文。2018年，星球研究所被人民日报社和中国科学技术协会评为“中国十大科普自媒体”。中国青藏高原研究会(CSTP)是中国科学技术协会的下属机构，成立于1990年3月，由全国从事青藏高原科学研究的科技人员和其他工作者组成，是我国发展青藏高原科学研究事业的重要力量。中国青藏高原研究会成立以来，积极开展青藏科考的科研交流、搭建科研平台和科普宣传，为青藏高原地区的科学技术发展和经济社会进步做出了巨大贡献。

二.观念的跃升:20万年人类思想史



作者：(英)菲利普·费尔南多-阿梅斯托

出版社：中信出版集团股份有限公司

出版时间：2023

索书号：B1/8

馆藏室：二楼南 第一借阅室



短评 ····· (全部 67条)

热门 / 最新 / 好友

新月 ★★★★☆ 2023-11-21 14:16:19 安徽 0有用
人类的生活方式会为了适应观念而改变，因此是不稳定的。与其他生物相比，我们这个物种最非凡的能力，是我们产生的观念如此强大和持久，促使我们寻求应用方法，改变我们的环境，并产生进一步的变化。让我们来如此理解：我们重新构想了世界，想象出了比大自然提供的更有效的庇护所、比我们的手臂更强大的武器、更巨大的财富，或想象出了一座城市、一位不同的伴侣、一个死敌或一种来生。当我们得到这些想法时，如果它们看起来令人向... (展开)

小猫练功 ★★★★☆ 2023-05-24 16:50:11 福建 0有用
挺适合当做阅读理解的，英语考试那种

萤火 ★★★★☆ 2023-04-17 23:19:15 福建 2有用
读到第五章，脑袋一浆糊。放弃。搁一边去！

B-side ★★★★☆ 2023-04-13 10:31:27 福建 8有用
本书英文原名：Out of our minds:What We Think and How We Come to Think It，直译是“我们疯狂观念（我们不受控的观念）：我们在想什么以及我们如何想到的”，这里面一点“进步”的意味都没有，反而想表达的是“观念的出现没啥发展规律，也绝不允许更好的未来”，与中文书名“观念的跃升：20万年人类思想史”传递的含义恰恰相反

书心 ★★★★☆ 2023-02-01 15:01:20 山东 1有用
阅读本书，你会感叹于作者知识面的广阔，旁征博引、引经据典，能将纵贯人类历史不同时期的观念浓缩提炼成一本书，能想到作者是下过功夫的。

内容简介

在这个残酷而混乱的星球上，只有一个物种有条不紊地发展壮大，这就是我们人类。而推动人类走向胜利的，正是因为我们拥有想象力，能够重新想象世界，并在现实世界中将其构建出来。思想，正是想象力的产物。在石器时代，早期智人就发展出我们现在的大部分观念：区分生死、符号交流、想象物质世界之外的精神存在。进入农业时代，经历了社会组织观念的发展，随之而来的是从酋长到国王的演进，知识分子出现，书写文字，制定法律，神化王权，建立起工作的伦理、家庭的观念。人类进入轴心时代，相继迎来了摩西、琐罗亚斯德、孔子和古希腊诸贤，他们不仅提供了创世的观念，还有救赎的观念和博爱的观念，影响广泛涉及肉体和精神、国家和教会、政治和宗教。而这些观念预示了我们现在的思考方式，统治了我们的思想和感情达1400年之久。在信仰的时代之后，文艺复兴、宗教改革和科学革命接踵而至，发现世界，也发现人性。18世纪是启蒙的时代，是订立现代世界法则的思想大爆发时期，孕育出自由、民主和平等等现代社会的基础共识。进入19世纪，民族主义、军国主义、崇尚暴力、种族血统、科学至上、历史必然性以及对国家的崇拜流行。“进步时代”被鲜血溶解，消失在第一次世界大战的灾难和20世纪的恐怖事件中。历史，从未终结。进入21世纪，人工智能是否会让我们放弃思考？我们该如何面对这个分化、多元、不确定的世界？……

对于人类文明来说，思想才是真正的主角。思想既是人类攀升的关键能力，也是人类生活方式变化和历史演变的主要驱动力。对于现代人而言，我们现在赖以生活的基本思想工具，都是在上万年的历程中发展起来的。如果要真正了解人类历史和我们自己，就要直面思想的演变和观念的价值。这部大历史视角下20万年人类思想史，将带你领略人类知识的全貌，重新理解社会，认识我们自己。

作者简介：[英]菲利普·费尔南多-阿梅斯托
Felipe Fernández-Armesto

“目前在世的尤为优秀的历史学家之一”

以全新框架思考人类历史与命运的思想家

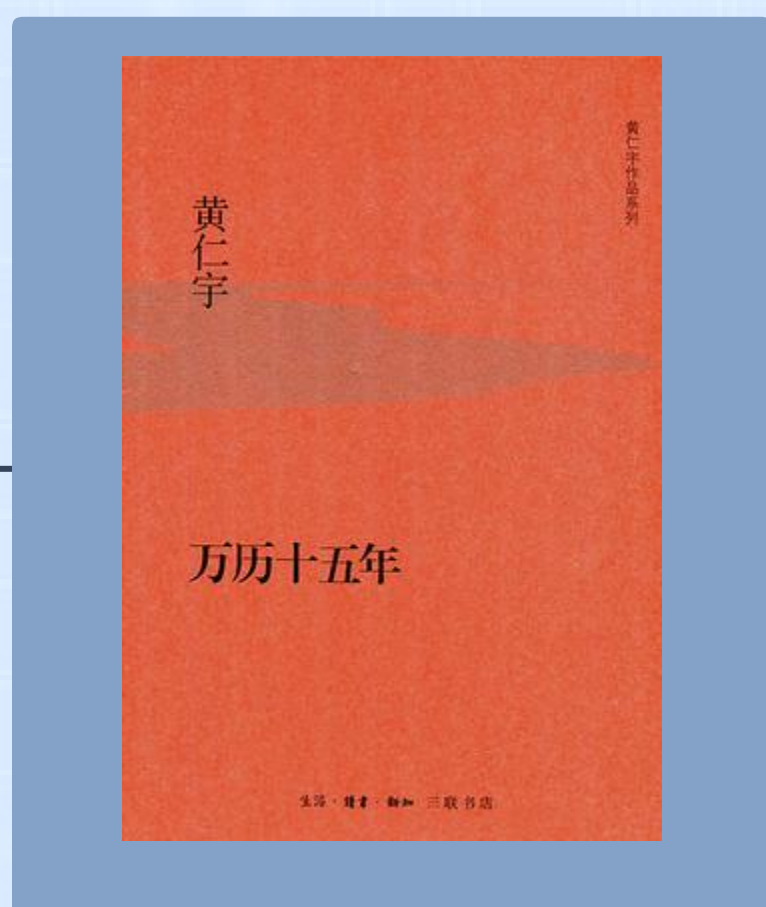
著名历史学家，同时也是家喻户晓的BBC（英国广播公司）纪录片主持人，被《纽约时报》盛赞为“比肩吉本、汤因比、布罗代尔的历史学家”。

他的研究广泛涵盖海洋史、环境史、思想史、全球史等多个领域，曾任教于大西洋两岸的多所高等学府，包括伦敦玛丽女王大学、牛津大学、塔夫茨大学等，目前是美国圣母大学历史系教授。

费尔南多-阿梅斯托著作甚多，包括《世界：一部历史》《文明：文化、野心，以及人与自然的伟大博弈》《吃：食物如何改变我们人类和全球历史》《大探险家》等，被译成29种语言，享誉世界各地。其研究和著作为他赢得了诸多荣誉，如世界历史学会图书奖、英国国家海洋博物馆凯尔德奖章、约翰·卡特·布朗奖章等。2017年，他获得西班牙政府授予人文学者的至高荣誉——智者阿方索十世大十字勋章。

过去几十年，费尔南多-阿梅斯托一直关注环境和物质文化的历史；最近十年，他转向以心智为路径，从思想观念的角度重新解读全球历史。他始终致力于以全新框架思考人类历史与命运，《观念的跃升》正是其毕生研究投注的提炼总结。

三.万历十五年



作者：黄仁宇[著]

出版社：生活·读书·新知三联书店

出版时间：2015

索书号：K248.307/1

馆藏室：二楼南 第一借阅室



短评 ····· (全部 195 条) 我来说两句

热门 / 最新 / 好友

米 ★★★★★ 2022-06-04 19:59:29 0 有用
如果能删掉那些重复很多遍的内容 就更好了。复活节岛几年前差点就去了，把怎么竖立人像搞明白了。未来环保主义更要唱多了，成本也会不断增加。

史东恩 ★★★★★ 2022-05-23 07:49:45 0 有用
在开始前把所有失败的可能性都考虑一遍 然后一个个解决掉

果冰多吃蔬菜 ★★★★★ 2022-04-06 11:42:47 2 有用
还不错

夕颜 ★★★★★ 2022-05-13 07:03:10 0 有用
第四部分殷鉴老生常谈，没什么新意；最精彩是第二部分几个古代社会崩溃的例子，比如玛雅文明，格林兰岛的维京人。作者善于从五个变量入手，通过考古的遗留物，古文明的文字，自然植被的变化，气候条件，推断出文明从繁盛走向灭亡主因、次因。这种写作的方法，思考的逻辑性值得我们学习和借鉴。

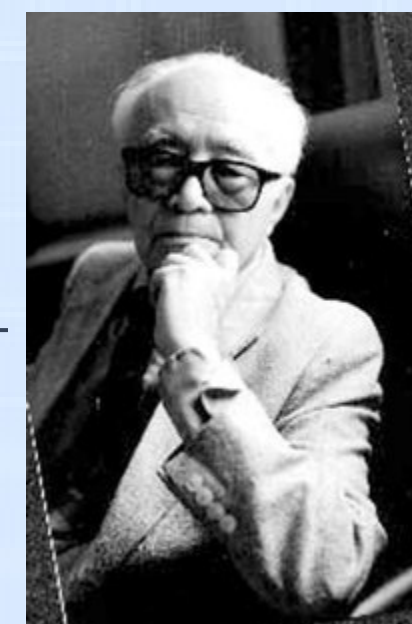
sunni ★★★★★ 2022-05-13 15:06:55 1 有用
环境对文明有至关重要的影响。特别是生态环境脆弱的地方，能艰难存活下来的文明，都是找到了和自然共存的法则。复活岛由于滥砍滥伐而覆灭。格陵兰岛的维京人由于宗教原因与因纽特人壁垒分明，没有学习他们的长处，最后全部灭绝。蒙大拿当地居民在森林保护与防火时面对的矛盾和选择也值得深思。如今存活下来的人都是自然选择的结果，面对越来越严峻的环境问题，今人会比古人做得更好吗？

内容简介

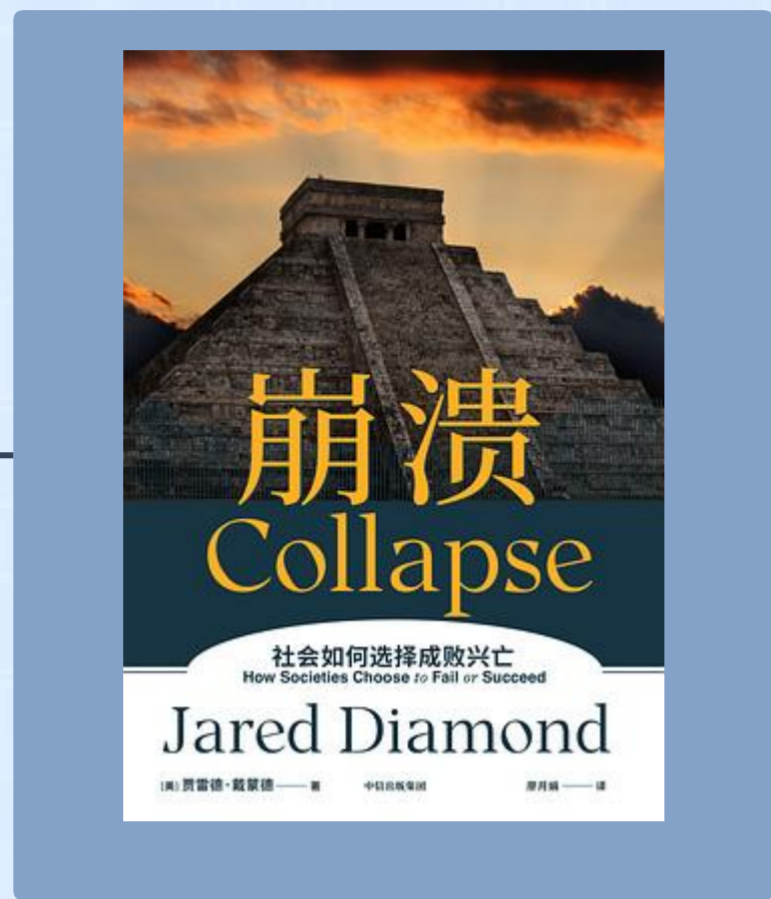
明万历十五年，即公元1587年，在中国历史上原本是极其普通的年份。作者以该年前后的史事件及生活在那个时代的人物为中心，抽丝剥茧，梳理了中国传统社会管理层面存在的种种问题，并在此基础上探索现代中国应当涉取的经验和教训。作者以其“大历史”观而闻名于世，本书中这一观念初露头角，“叙事不妨细致，但是结论却要看远不顾近”。本书自80年代初在中国大陆出版以来，好评如潮，在学术界和文化界有广泛的影响。

《万历十五年》是一部改变中国人阅读方式的经典，是美籍华裔历史学家黄仁宇先生的成名之作，也是他的代表作之一，融会黄先生数十年人生经验与治学体会于一体，首次以“大历史观”分析明代社会之症结，观察现代中国之来路，发人深思。书名虽为万历十五年，然而其内容却俯瞰了整个明朝的兴衰，并且告诉我们与以往历史书中不同的海瑞、张居正……读黄仁宇的书，你会深刻体会“历史给人以智慧”！这本《万历十五年》，意在说明16世纪中国社会的传统的历史背景，也就是尚未与世界潮流冲突时的侧面形态。有了这样一个历史的大失败，可以保证冲突既开，恢复故态决无可能，因之而给中国留下了一个翻天覆地、彻底创造历史的机缘。

作者简介：黄仁宇（1918-2000），生于湖南长沙，1936年入天津南开大学电机工程系就读。抗日战争爆发后，先在长沙《抗日战报》工作，后来进入国民党成都中央军校，1950年退伍。其后赴美攻读历史，获学士、硕士、博士学位。曾任哥伦比亚大学访问副教授及哈佛大学东亚研究所研究员。参与《明代名人传》及《剑桥中国史》的集体研究工作。



四.崩溃:社会如何选择成败兴亡



作者：(美)贾雷德·戴蒙德(Jared Diamond)著

出版社：生活·读书·新知三联书店

出版时间：2022

索书号：K02/14

馆藏室：二楼南 第一借阅室



短评 ····· (全部 195 条) 我来说两句

热门 / 最新 / 好友

米 ★★★★★ 2022-06-04 19:59:29 0有用
如果能删掉那些重复很多遍的内容就更好了。复活节岛几年前差点就去了，把怎么竖立人像搞明白了。未来环保主义更要唱多了，成本也会不断增加。

史东恩 ★★★★★ 2022-05-23 07:49:45 0有用
在开始前把所有失败的可能性都考虑一遍 然后一个个解决掉

果冰多吃蔬菜 ★★★★★ 2022-04-06 11:42:47 2有用
还不错

夕颜 ★★★★★ 2022-05-13 07:03:10 0有用
第四部分殷鉴老生常谈，没什么新意；最精彩是第二部分几个古代社会崩溃的例子，比如玛雅文明，格林兰岛的维京人。作者善于从五个变量入手，通过考古的遗留物，古文明的文字，自然植被的变化，气候条件，推断出文明从繁盛走向灭亡主因、次因。这种写作的方法，思考的逻辑性值得我们学习和借鉴。

sunni ★★★★★ 2022-05-13 15:06:55 1有用
环境对文明有至关重要的影响。特别是生态环境脆弱的地方，能艰难存活下来的文明，都是找到了和自然共存的法则。复活节岛由于滥砍滥伐而覆灭。格陵兰岛的维京人由于宗教原因与因纽特人壁垒分明，没有学习他们的长处，最后全部灭绝。蒙大拿当地居民在森林保护与防火时面对的矛盾和选择也值得深思。如今存活下来的人都是自然选择的结果，面对越来越严峻的环境问题，今人会比古人做得更好吗？

内容简介

本书所说的“崩溃”，是指某一人类社会在相当长一段时间内，人口急剧减少，政治、经济、社会复杂程度骤降，终至瓦解。这在人类历史上并不罕见，许多壮丽的文明遗址引发幽古之思，人们在抚今追昔时，不免产生疑问：为什么有些社会得以繁荣延续，有些社会却走向衰亡，最终湮没在历史长河中？

为了回答这个问题，在本书中，戴蒙德延续其思考框架，聚焦生态环境与人类文明的关系。在比较历史研究的视野下，戴蒙德以自己熟悉的美国蒙大拿州作为引子，纵向比较了复活节岛、玛雅文明、格陵兰岛的维京社会、德川幕府时期的日本等过去社会的兴衰存亡，又横向分析了卢旺达、海地与多米尼加、中国、澳大利亚等现代社会的发展与困境。这些文明社会面临着相似的危机——在污染、瘟疫、战争、饥荒的背后，千疮百孔的生态环境是社会走向败亡的大前奏，而不同社会应对环境问题的选择决定了它们迥异的结局。基于此，生态环境如何影响人类社会的命运这一议题，从一个宏大模糊的背景角色走到前台的聚焦点下，一些从前历史研究所忽略的关键信息被提取出来，重塑了人们对社会发展的认知。

今天，现代社会同样面临危机——前所未有的人口压力、全球性的环境破坏，地区性的崩溃可能会迅速向全世界蔓延。经济发展与环境保护是否不可兼得？戴蒙德为我们敲响警钟：我们对这一问题的理解与抉择将决定当今社会的兴盛或衰落。

作者简介：贾雷德·戴蒙德（Jared Diamond），加利福尼亚大学洛杉矶分校医学院生理学教授，美国艺术与科学院、国家科学院院士，当代少数几位探究人类社会与文明的思想家之一。戴蒙德的研究使他获奖无数，包括美国国家科学奖、美国地理学会伯尔奖、泰勒环境贡献奖、日本国际环境和谐奖等。代表作包括《枪炮、病菌与钢铁》《第三种黑猩猩》《崩溃》《昨日之前的世界》《剧变》《为什么有的国家富裕，有的国家贫穷》等。

五.白银时代



作者：王小波著

出版社：文化发展出版社

出版时间：2017

索书号：I247.57/5271

馆藏室：二楼南 第一借阅室



短评 ····· (全部 80 条) [我来说两句](#)

热门 / 最新 / 好友

仲庸 2022-10-06 18:28:28 河南 0 有用
2022 10.3

WuKunzhi 2023-05-12 23:22:30 四川 0 有用
当年可真敢写。

IUIANGO 2022-01-07 16:40:14 0 有用
不太喜欢 讽刺和批判都太明显

心知 2022-07-27 00:07:48 0 有用
总觉得王小波想透过这几个故事来暗喻点什么，难道是1984后遗症？

眉间尺 2021-10-27 15:10:39 1 有用
二刷。2015那篇，原型是90年代圆明园“画家村”里的艺术家吧

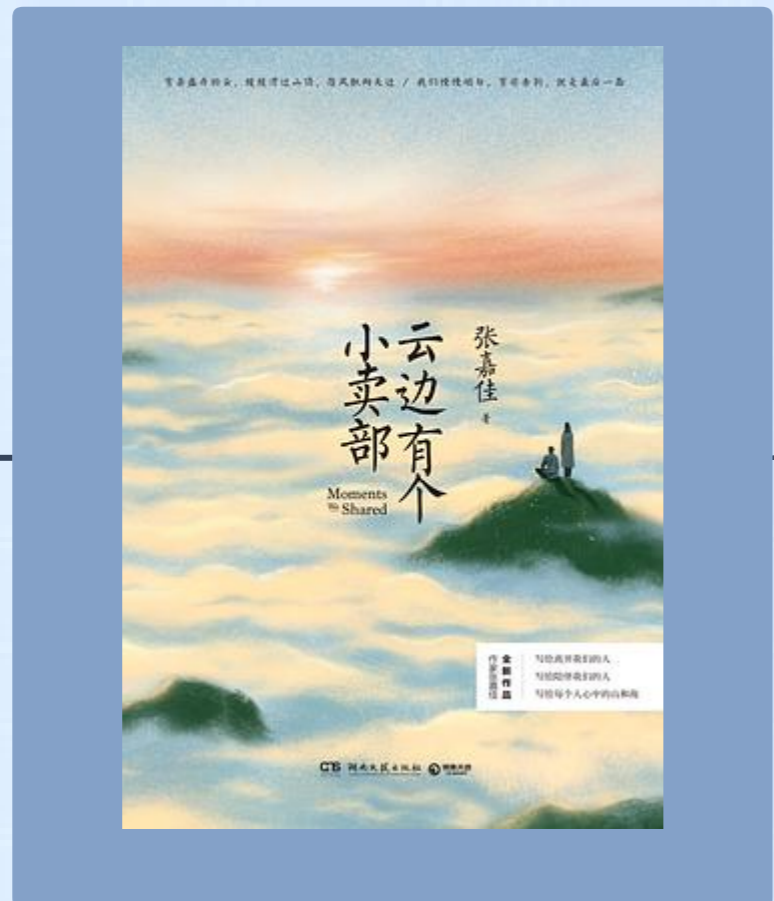
> 更多短评 80 条

内容简介

《白银时代》是王小波作品系列之时代三部曲中的一本，收录了《白银时代》《未来世界》《2015》三篇虚拟时空的作品。这组作品写的是本世纪长大而活到下世纪的知识分子，在跨世纪的生存过程中，回忆他们的上辈、描述他们的上辈、描述他们自己的人生。与其说这是对未来世界的预测，不如说是现代生活的寓言，是反乌托邦故事。

作者简介：王小波（1952～1997年），当代著名学者、作家，汉族。1952年5月13日生于北京，1968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商品学专业。1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。他的代表作品有《黄金时代》《白银时代》《青铜时代》《黑铁时代》等。被誉为中国的乔伊斯兼卡夫卡。

六.云边有个小卖部



作者：张嘉佳著
出版社：湖南文艺出版社
出版时间：2018
索书号：I247.57/4363
馆藏室：二楼南 第一借阅室



短评 ····· (全部 28871 条) 我来说两句

热门 / 最新 / 好友

克罗戈多 ★★★★★ 2018-07-12 21:19:24 4712 有用
我没有读出悲喜，只能是闲暇的消遣，没有内心的波动。“写给每个人心中的山和海。”我希望我心中的山和海不要是在自己的世界里，沉醉在自己的小情绪里，我理解的山和海是宽阔的厚重的，是有沉淀的。这些小情绪太浅显了，青春疼痛已经不能打动我了。什么叫写小人物的悲喜命运，请看老舍和鲁迅，它是需要烟火气的，是由小见大的，是轻巧一扔石子激起波澜壮阔。不是带着壮阔的心去扔石子，不是扔出石子还要让石子有什么样子的弧度与旋... (展开)

不讨喜 ★★★★★ 2018-07-12 00:22:25 254 有用
一些特别的原因，从开头哭到结尾，三个半小时读完的这本书，真的，很感动了。好舍不得王莺莺，好想你真的可以永远都在

隐桐 ★★★★★ 2018-09-21 08:56:00 196 有用
以为豆瓣会和我同仇敌忾意见相合，没想到都上了8分。这本书跟《草房子》完全没法比，用90后读书年代的说法—疼痛文学系列，阅读到一半就知道结局要往悲惨上硬靠。保险公司，打架等画面纯属瞎扯。作者更适合做段子手，一事无成的废柴男主不是这么想象力无边地写的。外婆，球球部分确实感人，也是无法令我信服点，完全脱离了生活。张作者的书总是用这张照骗，总让我联想到张大仙。

东北千颂伊 ★★★★★ 2018-07-31 21:01:28 535 有用
矫情的我虎躯一震

苏辛 ★★★★★ 2018-07-13 15:26:17 301 有用
张嘉佳之于商业写作的意义，在于他创造了一种张嘉佳体：疯狂的搞笑、互嘲后再给你一粒温情之糖。有点像周星驰，歇斯底里的浮夸后是伤心与卑微。这得益于他做编剧多年，对节奏的精准把握。

内容简介

云边镇少年刘十三的成长故事。刘十三自幼与开小卖部的外婆相依为命，努力读书为了离开小镇，追寻远方与梦想。在城市里碰壁受挫的刘十三回到了小镇，与少时玩伴程霜重逢。小镇生活平静却暗潮汹涌，一个孤儿，一场婚礼，一场意外，几乎打破了所有人的生活。为了完成一个几乎不可能完成的任务，刘十三拼尽全力，却不知道，生命中更重要的正在离自己而去。

【名家评论】

苏童：南方小城镇的少年时代是我曾经熟悉却已远离的过往，嘉佳用极具时代感的语言和生动的画面感，书写了一个充满江南味道的成长故事。离现实很远，离往事很近。作家总会从自己的经验和记忆出发来构建大厦，也是基于此，我愿意相信这个故事的真诚与坦率，我也相信虚构背后的真实，温柔与善良的底色。故事里的外婆是让我印象最为深刻的人物，相较于爱情，亲情总是容易被忽略却更震撼人心的部分。一些孤独的人拼凑起暂时的圆满，转瞬之间，永远的离别已经到来。无常与幻灭是写作者最钟爱的主题。在一个轻描淡写的时代里，嘉佳的轻，状如云图，嘉佳的淡，有阳光的色泽与气味。

张大春：通俗的感情难写，再卖力写都有人说你俗。张嘉佳最有意思的是他的脱俗是往俗情里去体会，再透过别有新意的文字，表达出不俗的结果。

作者简介：张嘉佳，作家、编剧、导演。2011年首次担任电影编剧，便凭借《刀见笑》获得第48届台湾电影金马奖最佳改编剧本提名。2012年开始在微博发布睡前故事，阅读量超过40亿次，转发量超过150万次，2013年，出版书籍《从你的全世界路过》，一年销售超过400万册，截至目前累计销量逼近千万册，创下华语单本小说历史记录，2014年-2015年连续两年当当、亚马逊、京东华语图书全榜第一，2014年荣登第九届作家榜榜首，中国书业年度作者。2015年张嘉佳自编自导电影《摆渡人》，编剧电影《从你的全世界路过》。

