



愿读者

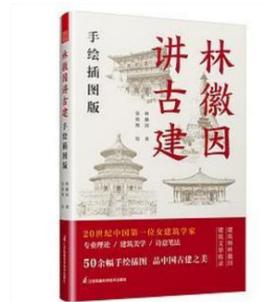
【行千里路，阅万卷书。】

好书推荐

2023年11月

江苏城乡建设职业学院图书馆-<http://tsg.jscc.edu.cn/>

I：林徽因讲古建:手绘插图版



作者：林徽因著

出版社：江苏凤凰科学技术出版社

出版时间：2023年3月

索书号：TU-092/237

馆藏室：三楼南 第二借阅室

热门 / 最新 / 好友

0 有用 日晒了不想说话 2023-09-21 14:03:23 上海

建筑可阅读，女性视角让画面感更柔和而灵动！

0 有用 读史拼命三郎 2023-06-24 23:55:58 广东

刚开始读此书只是想增加点古建筑的知识，一读之后大为惊喜，没想到林徽因不仅古建筑的学术知识、思想非常有深度，而且这些文章写得也很漂亮，在朴素的古建筑调查过程中，融入了自己的情感，很有田野调查的现场感，常常夹带俏皮幽默的语调，又时不时来几句风景的白描和写实，抒情与景物融为一体，文笔自然而朴实，多有东坡《记承天寺夜游》的味道，令人隽永回味，不愧是民国名媛！这样的文章在我看来比冰心那些雕镂满目内容空洞的“... (展开)

0 有用 piglet 2023-10-21 16:16:46 北京

快速读来，梁思诚写的几封信最有意思

豆瓣评分：无 —

图书简介：本书建筑师林徽因给年轻人的中国古建常识。

收录了我国20世纪杰出的女建筑师——林徽因关于建筑学方面的文章和论述，包括对中国古代建筑传统及其历史发展阶段的详细论述，以及外出考察古建筑的调查报告，力求展现林徽因作为建筑学家的一面。林徽因的学术论文和调查报告，不仅具有科学之严谨，同时使用诗一般的语言，描绘和赞美了我国古建筑在技艺方面的精湛成就，充满诗情画意。在网络发达的今天，林徽因的文章对当下的年轻建筑师仍有着借鉴意义。

《林徽因讲古建 手绘插图版》特别增加了50余幅原创手绘图，图文并茂，版式典雅，希望能帮助读者直观感知中国古建的艺术魅力。本书既可以作为建筑研究者的学习参考书，亦可成为普通古建爱好者的入门读物。

作者简介：林徽因

建筑师、诗人、作家，人民英雄纪念碑和中华人民共和国国徽的设计者之一。20世纪30年代初同建筑师梁思成一起对中国古建筑进行考察，成为该领域的开拓者，对中国古建筑的保护及研究做出了不可磨灭的贡献。

在文学方面，她一生著述甚多，包括诗歌、散文、小说、戏剧、译文、书信等作品，受到文学界和广大读者的赞赏。代表作《你是人间的四月天》《莲灯》《九十九度中》等。



II：埃菲尔铁塔为何伟大:改变你对建筑认识的70个问题



作者：(英) 乔纳森·格兰西著

出版社：四川美术出版社

出版时间：2022年9月

索书号：TU-0/145

馆藏室：三楼南 第二借阅室

豆瓣评分：7.8分

短评 (全部 27 条)

热门 / 最新 / 好友

1 有用 Joe 2022-12-21 22:41:11 江苏

太失望了，感觉上当了。

0 有用 白菜 2023-02-19 19:55:42 河南

像埃菲尔铁塔那样影响了建筑艺术与科学的伟大建筑和工程都会出现在这里，而我们审视它们的方式将会不断变化——随着风，随着潮，随着流变的时尚与哲学。

3 有用 CATHY爱阅读 2022-11-27 00:21:40 北京

不变的是建筑，变的是时光和人的思想。在世界各地，一座座历史上久负盛名的古建筑至今仍旧散发着它们的光芒，每个人拥有的学识不同，欣赏的角度不同，对这些建筑的感受也是不同的。作者以一位专业建筑界人士的角度带着我们普通大众重新认识这些建筑，并用70个问题引领我们思考建筑的意义。

内容简介

从古埃及的金字塔到21世纪的高技派建筑
知名建筑评论家解读建筑史上伟大作品的反转魅力
.....

编辑推荐

◎通俗易懂的建筑简史。

从金字塔、巨石阵到包豪斯、流水别墅，从博罗米尼、托马斯·杰弗逊到密斯·凡·德·罗、勒·柯布西耶，从文艺复兴、巴洛克到新艺术运动、现代主义，作者以70篇小品文的形式带我们一览建筑史中的名家名作。

◎市场稀缺的建筑评论。

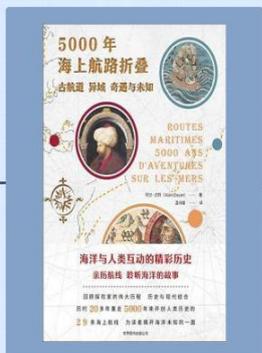
世界上的标志性建筑在当时和现在可能有着截然不同的口碑，我们对它们的了解往往是基于现在的媒体传播，而作者却以更宏观的、更辩证的方式给我们讲述其中的故事，打破我们的刻板印象，带我们重新认识建筑。

◎可重复阅读的口袋书。

文字与视觉的双重享受，不管是建筑历史爱好者还是从业人员，都能从中获取到不同维度的知识，随手打开一页，轻松愉快get新知识。

作者简介：著者：乔纳森·格兰西，英国皇家建筑师协会的荣誉成员，曾是《卫报》的建筑与设计记者、《独立报》的建筑与设计编辑。他目前为《每日电讯报》《每日建筑》《建筑评论》和《建筑文摘》等众多出版物撰稿。他已出版数本建筑方面的著作，包括《DK建筑艺术》和《二十世纪的建筑》。

III：5000年海上航路折叠： 古航道 异域 奇遇与未知



作者：(法) 阿兰·达扬著
出版社：世界图书出版有限公司
出版时间：2020年8月
索书号：F551.9/2
馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：8.6分

短评 · · · · · · (全部 12 条)

热门 / 最新 / 好友

1 有用 vsh爱臻子 2020-12-31 22:45:31

因为见过世界的广阔，你就会知道自己的渺小。

4 有用 糖球儿小白兔 2020-12-14 07:20:10

京东海外买书时换购加的，算是年度踩雷烂书了。打着航海的名号，跟航线实际一毛钱关系都没有，连张靠谱点的地图都没有还好意思讲航路？不晓得在哪里东拼西凑来的世界知名景点糊弄型介绍，垃圾书中的战斗机

0 有用 亦文 2021-01-08 11:33:23

很用心的一本书。适合成年人读，也适合亲子阅读。跟着这本书一起乘风破浪，扬帆起航，去追寻海上之路，海上文明之路。那些古老的航线是人类征服自然和探寻世界的足迹。随着社会的发展，高科技的突飞猛进，一些航线已经不用，新的航线又在诞生。《5000年海上航路折叠》历时20年重走5000年来29条海上航线，新奇、美丽，浩瀚的海洋文明，呈现在我们面前。

0 有用 提亚马特 2020-12-20 19:37:53

蛮大气的一本书，跟着作者一起重新走一遍海上航路还挺有意思的。学到了蛮多新知识，以及之前了解到的但没有求证过的一些误解，总之收获多多，算是今年看过最喜欢的图册类之一。

0 有用 自有我在 2021-01-08 11:52:12

最全面的航海史。重走这些航路，在现实和历史中碰撞。

内容简介

作者阿兰·达扬，带领读者参与一系列的海上航行，回溯从古至今伟大的探险家走过的海上航线。穿越世界上所有的海洋，不仅发现那些令人惊叹的自然景观，还体验了戏剧化的和冒险的故事。

书中还穿插介绍了航海史上的一些大人物，例如麦哲伦和阿蒙森，还有诸多轶事。实景图片和说会插图颇为生动，为本书增加了不少艺术色彩。

怀揣着对海洋历史和文明的热情，在过去的很多年里，他一直通过驾驶或搭乘游艇、帆船、舢板船和运货船的方式，沿着著名的航道去世界上每一条河流或者海洋能够到达的地方，完成包括本书在内的多部著作。本书也是他航海和纪录片拍摄经历的一份总结。

作者简介：阿兰·达扬。法国导演兼制片人，为全国的电视台制作多达250部的纪录片，指导拍摄的一百多部的纪录片在全球播放。其中最著名的是《乘船漫游发现的世界》，这部纪录片是有史以来以航海为主题的拍摄了世界上所有海洋的最伟大的纪录片。该片传播到40多个国家。

To do list



作者：姜涛著

出版社：人民出版社

出版时间：2020年9月

索书号：I207.22/197

馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：9.2分

短评 · · · · · · (全部 21 条)

热门 / 最新 / 好友

0 有用 白象似的群山 2021-01-10 01:57:17

0 有用 绵舟 2023-06-05 19:17:59 江苏

翻来覆去地读。毕论能得优秀全靠姜老师

1 有用 拔泥 2022-03-02 15:39:31

这些文章虽零散看过，但合在一起重读时，还是不禁感叹：姜老师太会写了……

0 有用 Nylon 2022-03-27 00:07:25

忘标啦

0 有用 陈沫 2023-07-10 15:06:21 吉林

其实我并不是特别喜欢这类批评，最近看本书提到了文体学批评，我可能喜欢那个和一些从文学中提取一种态度和感觉的批评，更贴近作家本身的批评。

图书简介：

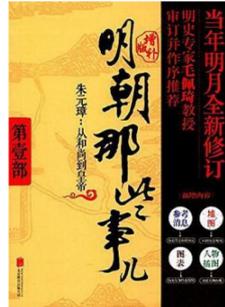
自20世纪90年代以来，返回历史“现场”，将文学放置在与时代政治、思想、文化、学术、教育的多重关联中去考察，成为一种普遍的研究倾向。在学科空间不断扩张的同时，如何将外部的关联性视域内在化，把握“现场”背后之历史的“问题结构”，让文学经验与历史认知能破除各自固化的结构，相互激荡，则是需进一步考虑的问题。本书的四编，处理了不同的问题面向，但始终贯穿了上述方法论的自觉：*编尝试在文学史与社会史错综的视野中，把握新文学作为一种特定实践，如何参与、建构历史的进程；第二编以早期新诗为对象，通过对出版、阅读、评价、文学史叙述等多个环节的考察，呈现新诗发生的历史与文化机制；第三编聚焦于现当代诗与现当代历史进程的关系，探讨20世纪的新诗在回应特定文化政治命题时展现的形式活力；第四编转向学科史的回顾，通过反省以往的研究范式，探讨重构一种新的研究视野的可能

丛书信息 · · · · ·

奔流·中国现代文学研究丛书(共8册)，这套丛书还有《印证心灵 传承不朽——现代文学的诗、史、哲学品格（中国现代文学研究丛书）》《历史的诗意》《烈士风度》《文化间性与文学抱负》《中国新诗的形式与历史》等。

作者简介：姜涛，1970年生于天津。1989年考入清华大学攻读生物学工程专业，后弃工从文，2002年毕业于北京大学中文系，获得博士学位。现任教于北京大学中文系，研究领域为20世纪中国新诗及中国现代文学。出版有专著《公寓里的塔：1920年代中国的文学与青年》《巴枯宁的手》《“新诗集”与中国新诗的发生》《图本徐志摩传》，编著《20世纪中国新诗总系》（第一卷）、《北大文学讲堂》，译著《现实主义的限制——革命时代的中国小说》等。另，出版诗集《洞中一日》《我们共同的美好生活》《鸟经》等，曾获“全国优秀博士论文奖”“王瑶学术奖优秀青年著作奖”“唐弢青年文学研究奖”“东荡子诗歌批评奖”等。

V：明朝那些事儿.第1部,朱元璋：从和尚到皇帝.增补版



作者：当年明月著

出版社：北京联合出版公司

出版时间：2017年

索书号：K248.09/13:1

馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：8.8分

短评 · · · · · · (全部 431 条)

热门 / 最新 / 好友

0 有用 yumyum 2020-08-23 18:57:49

信奉要么不做，做就要做绝的朱元璋，晚年反而喜欢宅心仁厚软弱的子孙。

0 有用 行走的小狮子 2022-01-25 23:38:28

从布衣到霸主，朱元璋的一生轰轰烈烈，执政期间，胡惟庸案，空印案，郭桓案，蓝玉案，血腥暴力，失去心爱的长子朱标，传位长孙朱允炆，奈何4年即被叔叔朱棣夺去帝位，而后失踪。朱棣的造反路真是内心煎熬，但是运气好加上朱允炆的善良，命令手下不可“让我承担杀叔的罪名”，给他加了一个循环利用的保命符，真是有如主角开挂。认识了好多历史人物，陈友谅（枭雄），常遇春（嗜杀），李文忠，冯胜，邓愈，蓝玉，傅友德，徐达，... (展开)

0 有用 2021-12-09 23:43:56

早在读初中的时候，老师就鼎力推荐了这本书，但一直没读过。之前，好不容易准备开始，依稀记得一章都没看完就看不下去了，哎，我真不是太喜欢这种文风，太过戏谑，不够庄重。历史这么严肃，怎么能用这种“轻佻”口吻讲述呢？罢了罢了。重读是因为前几天又有人给我推荐，又正好想换换口味，于是乎……越读到后面就觉得，嘿，还挺有意思的，勾起了我极大的好奇心。这本书实在是很好读，非常通俗，又颇具戏剧性，但我还是不能给它特... (展开)

图书简介：《明朝那些事儿》第一部，主要讲述了朱元璋一生建立及统治明朝七十年间的历史。朱元璋生于元末乱世之中，父母死于饥荒，他从赤贫起家，没有背景，没有后台，没有依靠，经历千辛万苦，无数次躲过死神的追逐，终于建立起朱姓江山，从一个衣衫褴褛、沿街乞讨的乞丐成为一个庞大帝国的统治者。同时，在朱元璋的时代有着无数的厉害角色，陈友谅、张士诚、王保保都是一代人杰。朱元璋用他惊人的军事天赋战胜了这些敌人，几乎是赤手空拳，单枪匹马凭借着自己的勇气和决心建立了庞大的帝国，并以无穷的精力为明朝设计了一套不同以往的制度规范。

作者简介：当年明月，本名石悦，男，汉族。1979年出生在宜昌一个普通干部家庭，曾经是广东顺德海关公务员，以《明朝那些事儿》成名于互联网，截至2014年《明朝那些事儿》累计销量过千万册，创下中国图书销量奇迹。2009年4月7日，作为全集结束本的《明朝那些事儿》第七册，已经完稿出版。2011年11月21日，2011第六届中国作家富豪榜重磅发布，当年明月以575万元的年度版税收入，荣登作家富豪榜第8位。石悦在隆化县的挂职时间为一年。据介绍，石悦到隆化县挂职副县长之前在国家环保部工作，而国家环保部一直和隆化县保持着良好的关系。此前，亦有环保部工作人员在该县挂职锻炼的先例。



VI: 100个疯子99个天才



作者：杨建东著

出版社：中国致公出版社

出版时间：2022年11月

索书号：I247.59/466

馆藏室：二楼南 第一借阅室

豆瓣评分：6.0分

短评 · · · · · · (全部 43 条)

热门 / 最新 / 好友

0 有用 美乐蒂唯一top 2022-10-06 02:34:13
安徽

不好看 浪费时间

0 有用 他不见了 2022-02-23 08:59:09

不好看

1 有用 Sshu 2022-03-20 15:00:58

最后几个案例有点不在线了

0 有用 焯也 2022-06-23 20:31:07

在价值观方面有怪怪的感觉,不是我喜欢的类型。

1 有用 白夜 2021-06-05 14:59:43

对高铭拙劣的模仿

有这样一群人，他们看起来疯疯癫癫，但只要用心听他们说，你会发现他们有可能是被关在另一个世界里的天赋异禀的家伙！

《100个疯子99个天才》是一个从业十年的精神科医生与他的病患的对话实录。

他们或痴或狂，或醉心于追寻宇宙真相，或不甘成为魔法的奴隶。在他们眼里，他们才是宇宙的中心，他们能预知未来，他们掌握着真理。

在你眼里，他们也许就是个笑话。

依然是烧脑又惊叹的故事，但更多地探讨了人性、时间与死亡。谁是医生，谁是患者，到底谁病了？

那些与众不同的人看起来都有点疯狂。

如果没人觉得你不可思议、令人费解，也许，你这辈子就和天才无缘了。

图书简介：

作者简介：

杨建东，本名高天峰。上海华东师范大学研究生，擅长心理学、哲学。长期撰写科幻、奇幻小说，在有“中国科幻作品的最后阵地”之称的“三体吧”中是极受好评的科幻作家，并拥有大量忠实读者。曾在《超好看》杂志连载《最后一个人类》备受好评，并获得中国年度科幻小说比赛“智子杯”微小说第三名。著有《我在精神病院当医生》，被视为最好看的精神病小说之一。